GUITAR AMPLIFIER

AC30HW2X
AC30HW2
AC15HW1X
AC15HW1

GUITAR AMPLIFIER HEAD

AC30HWH

SPEAKER CABINET

V212HWX

Owner's Manual

Manuel d'utilisation

Bedienungsanleitung

Manual de Usuario

Ⓔ Ⓕ Ⓖ Ⓢ ②

GUITAR AMPLIFIER

AC30HW2X

AC30HW2

AC15HW1X

AC15HW1

GUITAR AMPLIFIER HEAD

AC30HWH

SPEAKER CABINET

V212HWX

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Mains powered apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. (for USA and Canada)
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Turning off the power switch does not completely isolate this product from the power line so remove the plug from the socket if not using it for extended periods of time.
- Install this product near the wall socket and keep the power plug easily accessible.
- WARNING—This apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- Do not install this equipment on the far position from wall outlet and/or convenience receptacle.
- Do not install this equipment in a confined space such as a box for the conveyance or similar unit.
- Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



WARNING:

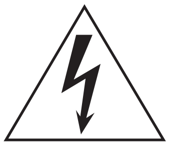
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

AVERTISSEMENT:
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE—NE PAS OUVRIR.

注意 感電の恐れあり、キャビネットをあけるな



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

Notice regarding disposal (EU only)



When this "crossed-out wheeled bin" symbol is displayed on the product, owner's manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the "crossed-out wheeled bin" symbol on the battery or battery package.

* All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Introduction

For many years, VOX has been designing and manufacturing some of the most renowned amplifiers in recent history... Today is no exception. We're honoured that you have chosen to add the AC Hand Wired series to your sonic arsenal!

Beautifully hand built, using the finest components and custom parts to bring together the old and the new.

This is classic VOX with a modern twist.

Not satisfied with just dusting off old designs, we have taken 2 of the most iconic channels of our AC30 (NORMAL and TOP BOOST) and given them a modern shake up.

The NORMAL channel is what you'd expect, pure and simple... VOLUME with a bright switch, to boost the high end sparkle of your sound.

The TOP BOOST channel on the other hand has an alter ego... There are VOLUME, TREBLE and BASS controls, but there is something extra... HOT...

COOL mode is classic VOX, HOT mode is something a little different. When in HOT, the TOP BOOST channel is reconfigured for a more pure signal path, what this means to you is more gain... a lot more GAIN! Best of all HOT can be engaged with the supplied VFS1 footswitch making it ideal for a lead boost when you need to nail that solo...

Aside from the extra features in the individual channels, we have also added a TONE CUT and a fully bypassable MASTER VOLUME meaning that if you need to play at lower volumes you can, but for unaffected tonal clarity, it can be removed completely, giving the bedroom guitarist and the tonal purist the best of both worlds.

Finally, the output power can be cut in half using the OP MODE switch. In full power, you have all the classic VOX sound you'd expect. In half power, the high end is mellowed slightly giving you a whole load of new tonal characteristics to explore.

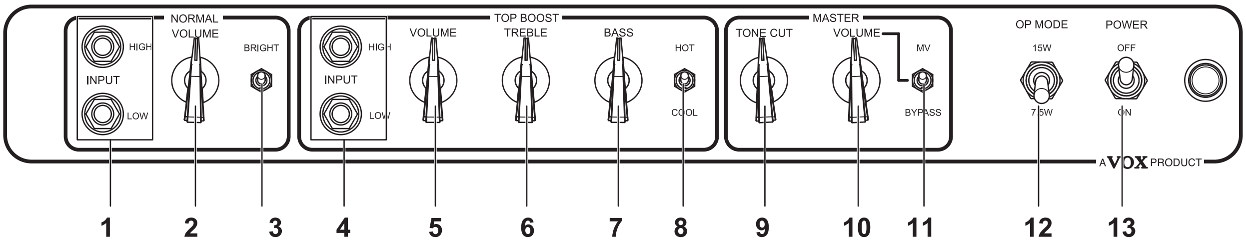
We believe this to be one of the most sonically versatile Hand Wired VOX amplifiers to date, and is well on the way to joining its Grandfathers in the VOX hall of fame.

Enjoy!

VOX R&D Team

OPERATION MANUAL

Front Panel



NORMAL channel

1. INPUT Jack Sockets

Guitar input jacks for the NORMAL channel. The ‘HIGH’ input will give you more gain and output volume whereas the ‘LOW’ input will be quieter and have more clean headroom.

2. VOLUME control

This controls the NORMAL Channel pre-amp volume. It can be used in conjunction with the MASTER VOLUME to create the perfect balance between pre/power amp distortion and overall output level. Turn clockwise for more gain.

3. BRIGHT switch

When activated it adds more high-end sparkle to your sound.

TOP BOOST Channel

4. INPUT Jack Sockets

Guitar input jacks for the TOP BOOST channel. The ‘HIGH’ input will give you more gain and output volume whereas the ‘LOW’ input will be quieter and have more clean headroom.

5. VOLUME Control

This controls the TOP BOOST channel pre-amp volume. It can be used in conjunction with the MASTER VOLUME to create the perfect balance between pre/power amp distortion and overall output level. Turn clockwise for more gain.

6. TREBLE Control

This controls the high frequencies in your sound—from soft and smooth when turned down (counter clockwise) to bright and cutting when cranked (clockwise) and all points in-between.

7. BASS Control

This controls the low frequencies in your sound—from thin and light when turned down (counter clockwise) to warm and heavy when turned up full (clockwise) and all points in-between.

8. HOT/COOL Switch

When set to COOL the TOP BOOST channel operates in traditional fashion with the TREBLE and BASS controls fully activated. When set to HOT, the tone controls are partially bypassed providing a more pure signal path, and a boost in gain. This feature is also foot switchable making it perfect for boosting leads and solos!

NOTE! When in HOT mode the tone controls still affect the sound slightly.

MASTER

9. TONE CUT Control

This circuit is placed in the power amp as opposed to the pre-amp section like the TREBLE and BASS controls. What this does is the opposite of what you may expect. Turning it clockwise will decrease the higher frequencies. Use in conjunction with the TREBLE control to fine tune the high end of your sound.

10. VOLUME Control

This controls the overall or MASTER VOLUME of your amplifier. Use in conjunction with the NORMAL and TOP BOOST volume controls to find the perfect balance between pre/power amp distortion and output volume.

11. MV/BYPASS switch

This switch allows you to completely remove the MASTER VOLUME control from the circuit. Giving the tonal purist what they would expect from a vintage AC, but also allowing for lower volumes if needed.

OUTPUT Section

12. OP MODE Switch

This controls the output level of the power amplifier. When set to half power mode (15W AC30HW and 7.5W AC15HW) the power amp distorts less and has a smooth high frequency roll off. When set to full power mode (30W AC30HW and 15W AC15HW) the power amplifier breaks up at higher volumes and produces a more harmonically dense sound.

13. POWER Switch

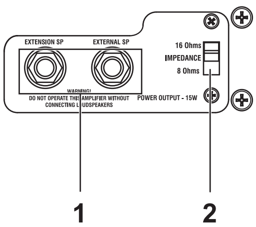
This is the ON/OFF switch for the amplifier. Please ensure the amplifier is switched off and unplugged before being moved.

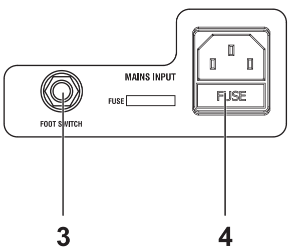
Rear Panel

1. POWER OUTPUT jacks

This is where you can hook up an extension or external speaker cabinet(s) if desired.

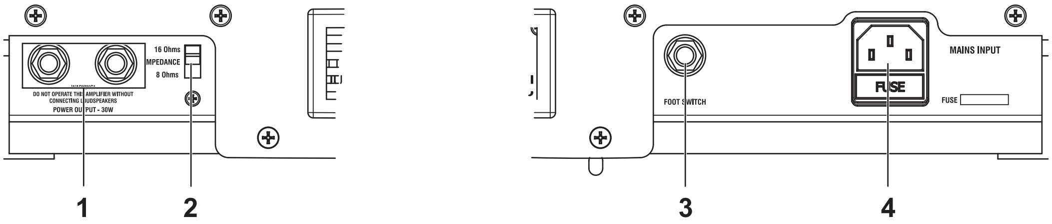
AC15HW





EXTENSION SP: This speaker jack runs in parallel with the internal speaker which is 16 Ohms. The extension cabinet must be 16 Ohms and the IMPEDANCE switch should be set to 8 ohms.
EXTERNAL SP: This speaker jack will mute (disconnect) the internal speakers and you can hook up either a 16 Ohm or 8 Ohm cabinet. Be sure to set the IMPEDANCE SELECT switch accordingly. (See "IMPEDANCE SELECT Switch")

AC30HW



The AC30HW internal speakers are connected via a speaker jack plug, they are wired for 16 Ohms. You can connect another 16 ohm cabinet and run this in parallel with the internal speakers. If you want to disconnect the internal speakers simply unplug the jack. Be sure to set the IMPEDANCE SELECT switch accordingly. (See "IMPEDANCE SELECT Switch")

WARNING! To ensure that your system works correctly, you must observe the following points.

a) Don't use an extension cabinet whose impedance is anything other than 16 ohms.
b) Don't connect a speaker whose rated input capacity is less than 30 watts (for AC30HW) or 15 watts (AC15HW). The speaker may be destroyed if you ignore this caution—not recommended!
c) You must use a speaker cable to connect an external speaker. Don't use a shielded cable like the one you use to connect a guitar to an amp.
d) You must turn off the power before connecting the speaker cable. Connecting the cable while the power is turned on may damage your amp.

NOTE! It is recommended that all audio cables (with the exception of the speaker lead), used to connect to the AC30HW/AC15HW are of a high quality, screened type. These should not exceed 10 metres in length. Always use a non-screened VOX approved speaker lead with the AC30HW/AC15HW Amplifier and extension cabinets.

2. IMPEDANCE SELECT switch

16 OHMS: Combos allow for the following configurations:

a) Set it to this if you use the internal speakers only.
b) Set it to this if you connect an external 16 Ohm speaker cabinet through the External jack (internal speakers disconnected).

8 OHMS: Combos allow for the following configurations:

a) Set it to this if you connect an extension cabinet. You'll be running the internal and external speakers in parallel. The impedance of the extension cabinet must be 16 Ohms.
b) Set it to this if you connect an external 8 ohm speaker cabinet through the External jack (internal speakers disconnected).

3. FOOT SWITCH jack

This is where you connect the included Foot Switch (VFS1) to switch between HOT and COOL modes on the TOP BOOST Channel (HOT Mode must be engaged on the control panel for the Foot Switch to operate)

4. MAINS INPUT connector

This is where the supplied, detachable Mains (power) cord is connected. The specific mains input voltage rating that your amplifier needs to run at is located on the rear panel of your amplifier. Before making any connections or powering up the amplifier, make sure the correct voltage is set. If you have any doubt, refer to your local VOX dealer.

Specification

AC30HW2X:

- **Dimensions** (W x D x H) 705 x 260 x 550 mm / 27.76 x 10.24 x 21.65 inches
- **Weight** 32 kg / 70.6lbs.
- **Output Power** 30 Watts RMS into 8/16 Ohms
- **Tube Complement** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (rectifier)
- **Speakers** 2 x 12" 8 Ohm Celestion Alnico Blue
- **Inputs** NORMAL INPUT Jack (HIGH and LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH and LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Outputs** 2 x POWER OUTPUT Jacks
- **Included items** Power cable, Owner's manual, VFS1 footswitch, Dust cover

AC30HW2:

- **Dimensions** (W x D x H) 705 x 260 x 550 mm / 27.76 x 10.24 x 21.65 inches
- **Weight** 30.8 kg / 67.9lbs.
- **Output Power** 30 Watts RMS into 8/16 Ohms
- **Tube Complement** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (rectifier)
- **Speakers** 2 x 12" 8 Ohm Celestion G12M Green Back
- **Inputs** NORMAL INPUT Jack (HIGH and LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH and LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Outputs** 2 x POWER OUTPUT Jacks
- **Included items** Power cable, Owner's manual, VFS1 footswitch, Dust cover

AC30HWH:

- **Dimensions** (W x D x H) 705 x 260 x 250 mm / 27.76 x 10.24 x 9.84 inches
- **Weight** 18.8 kg / 41.5lbs.
- **Output Power** 30 Watts RMS into 8/16 Ohms
- **Tube Complement** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (rectifier)
- **Inputs** NORMAL INPUT Jack (HIGH and LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH and LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Outputs** 2 x POWER OUTPUT Jacks
- **Included items** Power cable, Owner's manual, VFS1 footswitch, Dust cover, Speaker cable

AC15HW1X:

- **Dimensions** (W x D x H) 610 x 260 x 550 mm / 24.02 x 10.24 x 21.65 inches
- **Weight** 22.8 kg / 50.3 lbs.
- **Output Power** 15 Watts RMS into 8/16 Ohms
- **Tube Complement** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (rectifier)
- **Speakers** 1 x 12" 16 Ohm Celestion Alnico Blue
- **Inputs** NORMAL INPUT Jack (HIGH and LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH and LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Outputs** EXTERNAL SP Jack, EXTENSION SP Jack
- **Included items** Power cable, Owner's manual, VFS1 footswitch, Dust cover

AC15HW1:

- **Dimensions** (W x D x H) 610 x 260 x 550 mm / 24.02 x 10.24 x 21.65 inches
- **Weight** 22.2 kg / 48.9 lbs.
- **Output Power** 15 Watts RMS into 8/16 Ohms
- **Tube Complement** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (rectifier)
- **Speakers** 1 x 12" 16 Ohm Celestion G12M Green Back
- **Inputs** NORMAL INPUT Jack (HIGH and LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH and LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Outputs** EXTERNAL SP Jack, EXTENSION SP Jack
- **Included items** Power cable, Owner's manual, VFS1 footswitch, Dust cover

V212HWX:

- **Dimensions** (W x D x H) 705 x 260 x 550 mm / 27.76 x 10.24 x 21.65 inches
- **Weight** 20.3kg / 44.8lbs
- **Speakers** 2 x 12" 8 Ohm Celestion Alnico Blue / 30 Watts RMS into 16 Ohms
- **Included items** Owner's manual, Dust cover

* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

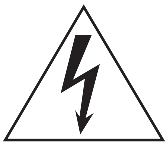
INFORMATIONS IMPORTANTES DE SECURITE

- Lisez attentivement ces instructions.
- Veuillez conserver ces instructions.
- Observez tous les avertissements.
- Suivez toutes les consignes à la lettre.
- N'utilisez jamais cet appareil dans un endroit humide ni à proximité d'eau.
- L'appareil alimenté par courant électrique ne peut pas être exposé à des éclaboussures; évite en outre de placer des récipients contenant des liquides, comme un vase (ou un verre de bière), sur l'appareil.
- Nettoyez uniquement l'appareil avec un chiffon doux et sec.
- Ne bloquez jamais les orifices de ventilation de l'appareil et installez-le toujours conformément aux instructions du fabricant.
- N'installez jamais l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle que des radiateurs, poêles ou tout autre dispositif (y compris des amplificateurs) générant de la chaleur.
- N'essayez jamais de contourner le dispositif de sécurité d'une prise de type polarisée ou d'une prise de terre. Une prise dite polarisée dispose de deux broches, dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de terre comporte trois broches, dont une de mise à la terre. Cette broche plus large ou broche de mise à la terre vise à assurer votre sécurité. Si la fiche du cordon d'alimentation ne correspond pas au type de prise de courant de votre région, faites remplacer la prise obsolète par un électricien qualifié (pour les Etats-Unis et le Canada).
- Placez toujours le cordon d'alimentation de sorte qu'on ne risque pas de marcher dessus ni de le pincer. Cette précaution vise tout spécialement la fiche du cordon et sa sortie de l'appareil.
- Utilisez exclusivement les fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
- S'il y a risque d'orage ou que vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur.
- La mise sur OFF de l'interrupteur d'alimentation n'isole pas totalement ce produit de la ligne secteur; aussi, retirez la fiche de la prise s'il doit rester inutilisé pendant une période prolongée.
- Installez ce produit près de la prise électrique murale et gardez un accès facile à la prise électrique et au cordon d'alimentation.
- ATTENTION: Cet appareil doit absolument être connecté à une prise électrique reliée à la terre.
- Confiez tout travail de réparation uniquement à un S.A.V. qualifié. Faites appel au S.A.V. si l'appareil a subi tout endommagement, comme par exemple si sa fiche secteur ou son cordon d'alimentation sont endommagés, si de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur de l'appareil, si celui-ci a été exposé à la pluie ou à la moisissure, s'il est tombé ou présente tout signe de dysfonctionnement.
- N'utilisez jamais d'allonge trop longue avec cet appareil et ne l'alimentez jamais via les prises secteur équipant d'autres dispositifs.
- N'installez jamais cet appareil dans un endroit confiné comme une caisse de transport ou tout autre récipient similaire.
- Des niveaux d'écoute trop importants lors de l'utilisation d'un casque ou d'écouteurs peuvent entraîner des pertes d'audition.
- Utilisez l'appareil uniquement avec le chariot, stand, trépied, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou fourni avec l'appareil. Si vous avez placé l'appareil sur un chariot, soyez très prudent quand vous déplacez le chariot, afin d'éviter une chute et des blessures.



WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
AVERTISSEMENT:
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE—NE PAS OUVRIR.
注意 感電の恐れあり、キャビネットをあけるな



L'éclair dans le triangle est un symbole destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence de parties non isolées et de "tension dangereuse" à l'intérieur de l'appareil, qui posent des risques d'électrocution pour l'utilisateur.



Le point d'exclamation dans un triangle est un symbole destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des sections de ce manuel contenant des informations importantes, liées à l'utilisation et à l'entretien de ce produit.

Note concernant les dispositions (Seulement EU)



Quand un symbole avec une poubelle barrée d'une croix apparait sur le produit, le mode d'emploi, les piles ou le pack de piles, cela signifie que ce produit, manuel ou piles doit être déposé chez un représentant compétent, et non pas dans une poubelle ou toute autre déchetterie conventionnelle.
Disposer de cette manière, de prévenir les dommages pour la santé humaine et les dommages potentiels pour l'environnement. La bonne méthode d'élimination dépendra des lois et règlements applicables dans votre localité, s'il vous plaît, contactez votre organisme administratif pour plus de détails. Si la pile contient des métaux lourds au-delà du seuil réglementé, un symbole chimique est affiché en dessous du symbole de la poubelle barrée d'une croix sur la pile ou le pack de piles.

* Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.

Introduction

Cela fait des années que VOX conçoit et fabrique des amplificateurs comptant parmi les plus célèbres et les plus convoités au monde. Celui-ci n'y fait pas exception. Nous sommes honorés que vous ayez opté pour la série AC Hand Wired!

Fabriquée à la main avec les meilleurs composants et des pièces taillées sur mesure, cette série conjugue passé et présent pour préparer l'avenir.

Elle propose un VOX classique d'une modernité inédite.

Non contents de dépoussiérer d'anciens modèles, nous avons repris les 2 canaux les plus prisés de notre AC30 (NORMAL et TOP BOOST) pour leur donner un flair plus actuel.

Le canal NORMAL répond à toutes vos attentes, purement et simplement… Commande VOLUME et commutateur BRIGHT accentuant l'éclat du son dans l'aigu.

Le canal TOP BOOST, par contre, est doté d'un alter ego… En plus des commandes VOLUME, TREBLE et BASS, il a quelque chose de plus… CHAUD…

Le mode COOL correspond au VOX classique alors que le mode HOT est un peu différent. En mode HOT, le canal TOP BOOST est reconfiguré pour dégager l'acheminement du signal et délivrer ainsi plus de gain… bien plus de GAIN! Cerise sur le gâteau, le mode HOT peut être activé avec la pédale commutateur VFS1 fournie: une simple pression du pied booste le son pour un inoubliable solo…

En plus des nouveautés au niveau des canaux individuels, nous avons aussi ajouté une commande TONE CUT et une commande MASTER VOLUME entièrement contournable: cela signifie que si vous devez jouer à un volume plus bas, vous le pouvez mais, si vous tenez à la clarté du son, cette commande peut être supprimée, offrant ainsi le meilleur des deux mondes au guitariste de chambre et au puriste.

Enfin, la puissance de sortie peut être divisée par deux avec le commutateur OP MODE. En mode pleine puissance, vous obtenez le son VOX classique. A mi-puissance, l'aigu est légèrement adouci et propose toute une nouvelle palette de caractéristiques tonales à explorer.

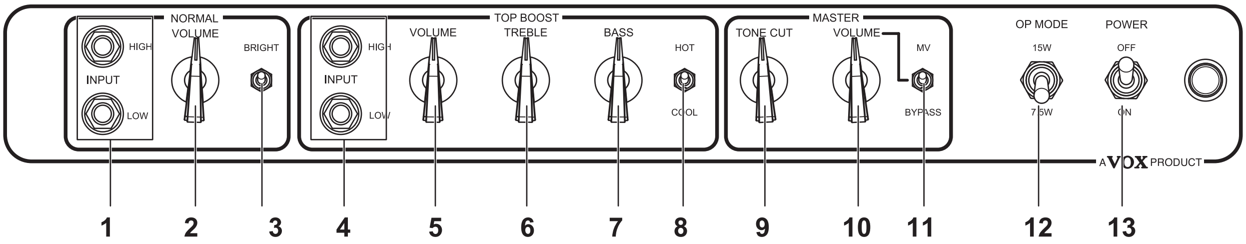
Nous sommes convaincus que cet amplificateur est, du point de vue sonore, l'un des plus flexibles de la série Hand Wired VOX et qu'il est en passe de rejoindre ses illustres prédécesseurs au panthéon VOX.

Bon amusement!

L'équipe R&D de VOX

MODE D’EMPLOI

Panneau avant



Canal NORMAL

1. Prises INPUT

Prises d’entrée de guitare pour le canal NORMAL. L’entrée “HIGH” génère plus de gain et un niveau de sortie plus élevé tandis que l’entrée “LOW” a un niveau plus bas et une réserve de son clair plus importante.

2. Commande VOLUME

Elle détermine le volume du préampli du canal NORMAL. Elle peut être combinée avec la commande MASTER VOLUME pour créer une balance parfaite entre la distorsion du préampli/ampli de puissance et le niveau de sortie global. Tournez-la vers la droite pour augmenter le gain.

3. Commutateur BRIGHT

L’activation de ce commutateur ajoute plus d’éclat dans l’aigu.

Canal TOP BOOST

4. Prises INPUT

Prises d’entrée de guitare pour le canal TOP BOOST. L’entrée “HIGH” génère plus de gain et un niveau de sortie plus élevé tandis que l’entrée “LOW” a un niveau plus bas et une réserve de son clair plus importante.

5. Commande VOLUME

Elle détermine le volume du préampli du canal TOP BOOST. Elle peut être combinée avec la commande MASTER VOLUME pour créer une balance parfaite entre la distorsion du préampli/ampli de puissance et le niveau de sortie global. Tournez-la vers la droite pour augmenter le gain.

6. Commande TREBLE

Cette commande règle les hautes fréquences (l’aigu) du son; vous pouvez aller d’un son doux et rond (à gauche toute) à un son tranchant et éclatant (à fond à droite) en passant par tous les stades intermédiaires.

7. Commande BASS

Cette commande règle les basses fréquences (le grave) du son; vous pouvez aller d’un son fin et léger (à gauche toute) à un son chaud et gras (à fond à droite) en passant par tous les stades intermédiaires.

8. Commutateur HOT/COOL

En mode COOL, le canal TOP BOOST fonctionne de façon traditionnelle avec les commandes TREBLE et BASS entièrement disponibles. En mode HOT, les commandes de tonalité sont partiellement contour-

nées pour dégager la voie du signal et délivrer un gain plus important. Ce mode peut être activé du pied, ce qui est idéal pour un passage en force du solo!

ATTENTION: En mode HOT, les commandes de tonalité gardent une légère influence sur le son.

MASTER

9. Commande TONE CUT

Ce circuit fait partie de l'ampli de puissance et non de l'étage du préampli dont relèvent les commandes TREBLE et BASS, par exemple. Il fait le contraire de ce que vous pensez. Plus vous tournez la commande vers la droite, plus les hautes fréquences diminuent. Combinez-la avec la commande TREBLE pour affiner le réglage de l'aigu.

10. Commande VOLUME

Elle détermine le volume global (MASTER VOLUME) de l'amplificateur. Elle peut être combinée avec la commande de volume du canal NORMAL ou TOP BOOST pour créer une balance parfaite entre la distorsion du préampli/ampli de puissance et le niveau de sortie.

11. Commutateur MV/BYPASS

Ce commutateur peut supprimer complètement la commande MASTER VOLUME du circuit. Il permet ainsi au puriste de retrouver un véritable AC vintage mais permet également de jouer à bas volume si nécessaire.

Section de sortie

12. Commutateur OP MODE

Ce commutateur détermine le niveau de sortie de l'amplificateur de puissance. A mi-puissance (15W pour l'AC30HW et 7,5W pour l'AC15HW), l'ampli de puissance affiche une distorsion moindre et atténue l'aigu en douceur. A pleine puissance (30W pour l'AC30HW et 15W pour l'AC15HW), l'ampli de puissance sature à volume élevé et délivre un son harmoniquement plus dense.

13. Commutateur POWER

Commutateur de mise sous/hors tension de l'amplificateur. Coupez toujours l'alimentation de l'amplificateur et débranchez-le avant de le déplacer.

Panneau arrière

1. Prises POWER OUTPUT

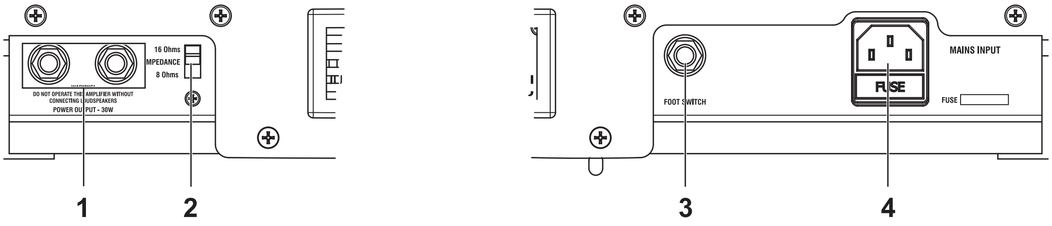
Vous pouvez y brancher une (des) enceinte(s) d'extension ou externe(s).

AC15HW



EXTENSION SP: Cette sortie pour enceinte est parallèle au haut-parleur interne qui fait 16Ω. L'enceinte d'extension doit donc faire 16Ω et le sélecteur IMPEDANCE doit être réglé sur "8Ω".
EXTERNAL SP: Cette sortie coupe (déconnecte) le haut-parleur interne et vous pouvez utiliser une enceinte de 16Ω ou 8Ω. Réglez alors correctement le sélecteur IMPEDANCE (voyez la section "Sélecteur IMPEDANCE").

AC30HW



Les haut-parleurs internes de l'AC30HW sont branchés par une fiche d'enceinte avec un câblage pour 16Ω. Vous pouvez brancher une autre enceinte de 16Ω et l'utiliser en parallèle aux haut-parleurs internes. Pour débrancher les haut-parleurs internes, débranchez simplement la fiche. Réglez ensuite correctement le sélecteur IMPEDANCE (voyez la section "Sélecteur IMPEDANCE").

AVERTISSEMENT: Pour que votre système fonctionne correctement, respectez les points suivants.

a) Utilisez exclusivement une enceinte d'extension dont l'impédance est de 16Ω.
b) Ne branchez pas d'enceinte dont la capacité d'entrée nominale est inférieure à 30W (pour l'AC30HW) ou 15W (pour l'AC15HW). Si vous ne tenez pas compte de cette remarque, vous risquez de détruire le haut-parleur!
c) Utilisez un câble d'enceinte pour brancher une enceinte externe. Ne vous servez pas de câble blindé comme celui utilisé pour brancher une guitare à ampli.
d) Coupez l'alimentation avant de brancher le câble de l'enceinte. Si vous branchez le câble alors que l'ampli est sous tension, vous risquez d'endommager ce dernier.

ATTENTION: Tous les câbles audio, à l'exception du câble d'enceinte, utilisés avec l'AC30HW/AC15HW doivent de préférence être de bonne qualité et blindés. Ils ne peuvent excéder 10 mètres de longueur. Servez-vous toujours d'un câble d'enceinte non blindé approuvé par VOX pour relier l'ampli AC30HW/AC15HW et les enceintes d'extension.

2. Sélecteur IMPEDANCE

16 OHMS: Les combos permettent les configurations suivantes:

a) Choisissez ce réglage si vous n'utilisez que les haut-parleurs internes.
b) Choisissez ce réglage si vous branchez une enceinte externe de 16Ω à la prise EXTERNAL (les haut-parleurs internes sont déconnectés).

8 OHMS: Les combos permettent les configurations suivantes:

a) Choisissez ce réglage si vous branchez une enceinte d'extension. Les haut-parleurs internes et externes sont parallèles. L'enceinte d'extension doit donc avoir une impédance de 16Ω.
b) Choisissez ce réglage si vous branchez une enceinte externe de 8Ω à la prise EXTERNAL (les haut-parleurs internes sont déconnectés).

3. Prise FOOT SWITCH

C'est ici que vous branchez la pédale commutateur fournie (VFS1) pour alterner les modes "HOT" et "COOL" du canal TOP BOOST (le mode "HOT" doit être sélectionné sur le panneau avant pour que la pédale commutateur fonctionne).

4. Prise MAINS INPUT

Prise pour le câble d'alimentation. La tension indiquée pour votre amplificateur est précisée en face arrière de l'amplificateur. Avant d'effectuer la moindre connexion ou de mettre l'ampli sous tension, vérifiez que la tension est correcte. En cas de doute, contactez votre revendeur VOX.

Fiche technique

AC30HW2X:

- **Dimensions (L x P x H)** 705 x 260 x 550mm
- **Poids** 32,0kg
- **Puissance de sortie** 30W RMS sous 8/16Ω
- **Lampes** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (redresseur)
- **Haut-parleurs** Celestion Alnico Blue 2x12” 8Ω
- **Entrées** Prises INPUT HIGH et LOW (canal NORMAL), Prises INPUT HIGH et LOW (canal TOP BOOST), Prise FOOT SWITCH
- **Sorties** 2 prises POWER OUTPUT
- **Livré avec** Câbles d’alimentation, Pédale VFS1, Manuel d’utilisation Housse anti-poussière

AC30HW2:

- **Dimensions (L x P x H)** 705 x 260 x 550mm
- **Poids** 30,8kg
- **Puissance de sortie** 30W RMS sous 8/16Ω
- **Lampes** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (redresseur)
- **Haut-parleurs** Celestion G12M Green Back 2x12” 8Ω
- **Entrées** Prises INPUT HIGH et LOW (canal NORMAL), Prises INPUT HIGH et LOW (canal TOP BOOST), Prise FOOT SWITCH
- **Sorties** 2 prises POWER OUTPUT
- **Livré avec** Câbles d’alimentation, Pédale VFS1, Manuel d’utilisation, Housse anti-poussière

AC30HWH:

- **Dimensions (L x P x H)** 705 x 260 x 250mm
- **Poids** 18,8kg
- **Puissance de sortie** 30W RMS sous 8/16Ω
- **Lampes** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (redresseur)
- **Entrées** Prises INPUT HIGH et LOW (canal NORMAL), Prises INPUT HIGH et LOW (canal TOP BOOST), Prise FOOT SWITCH
- **Sorties** 2 prises POWER OUTPUT
- **Livré avec** Câbles d’alimentation, Pédale VFS1, Manuel d’utilisation, Housse anti-poussière, câble pour haut-parleur

AC15HW1X:

- **Dimensions (L x P x H)** 610 x 260 x 550mm
- **Poids** 22,8kg
- **Puissance de sortie** 15W RMS sous 8/16Ω
- **Lampes** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (redresseur)
- **Haut-parleurs** Celestion Alnico Blue 1x12” 16Ω
- **Entrées** Prises INPUT HIGH et LOW (canal NORMAL), Prises INPUT HIGH et LOW (canal TOP BOOST), Prise FOOT SWITCH
- **Sorties** Prise EXTERNAL SP, Prise EXTENSION SP
- **Livré avec** Câbles d’alimentation, Pédale VFS1, Manuel d’utilisation, Housse anti-poussière

AC15HW1:

- **Dimensions (L x P x H)** 610 x 260 x 550mm
- **Poids** 22,2kg
- **Puissance de sortie** 15W RMS sous 8/16Ω
- **Lampes** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (redresseur)
- **Haut-parleurs** Celestion G12M Green Back 1x12” 16Ω
- **Entrées** Prises INPUT HIGH et LOW (canal NORMAL), Prises INPUT HIGH et LOW (canal TOP BOOST), Prise FOOT SWITCH
- **Sorties** Prise EXTERNAL SP, Prise EXTENSION SP
- **Livré avec** Câbles d’alimentation, Pédale VFS1, Manuel d’utilisation, Housse anti-poussière

V212HWX:

- **Dimensions (L x P x H)** 705 x 260 x 550mm
- **Poids** 20,3kg
- **Haut-parleurs** Celestion Alnico Blue 2x12” 8Ω / 30W RMS sous 16Ω
- **Livré avec** Manuel d’utilisation, Housse anti-poussière

* Les caractéristiques et l’aspect du produit sont susceptibles d’être modifiés sans avis préalable en vue d’une amélioration.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

- Bitte lesen Sie sich alle Bedienhinweise durch.
- Bewahren Sie diese Bedienhinweise auf.
- Beachten Sie alle Warnungen.
- Befolgen Sie alle Instruktionen.
- Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
- Ein netzgespeistes Gerät darf niemals Regen- oder Wassertropfen ausgesetzt werden. Außerdem darf man keine Flüssigkeitsbehälter wie Vasen usw. darauf stellen.
- Reinigen Sie es ausschließlich mit einem trockenen Tuch.
- Versperren Sie niemals die Lüftungsschlitze und stellen Sie das Gerät nur an Orten auf, die vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden.
- Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens oder eines anderen Wärme erzeugenden Gerätes (darunter auch Endstufen).
- Versuchen Sie niemals, die polarisierte Leitung bzw. Erde hochzulegen oder zu umgehen. Ein polarisierter Stecker ist mit zwei flachen Stiften unterschiedlicher Breite versehen. Ein Stecker mit Erdung weist zwei Stifte und eine Erdungsbuchse auf. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie einen Elektriker bitten, die Steckdose zu erneuern (für die USA und Kanada).
- Sorgen Sie dafür, dass man weder über das Netzkabel stolpern kann, noch dass es in unmittelbarer Nähe einer Steckdose, darunter auch Zusatzsteckdosen anderer Geräte, abgeklemmt wird. Auch am Austritt aus dem Gerät darf das Netzkabel auf keinen Fall gequetscht werden.
- Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden/wird.
- Im Falle eines Gewitters bzw. wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie bitte den Netzanschluss.
- Durch Ausschalten des Hauptschalters wird dieses Erzeugnis nicht vollständig vom Netz getrennt. Ziehen Sie deshalb den Stecker des Netzkabels aus der Steckdose, wenn Sie das Erzeugnis längere Zeit nicht verwenden.
- Stellen Sie diesen Verstärker in der Nähe einer Wand Schutzkontaktdose auf und achten Sie auf die freie Zugänglichkeit des Netzanschlusskabels.
- Warnhinweis: Dieser Verstärker darf nur an Steckdosen mit Schutzleiter (Erdung) betrieben werden.
- Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einem erfahrenen Wartungstechniker. Wartungsarbeiten oder Reparaturen sind erforderlich, wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeit oder andere Gegenstände in das Geräteinnere gefallen sind, wenn das Gerät im Regen gestanden hat, sich nicht erwartungsgemäß verhält oder wenn es gefallen ist.
- Stellen Sie das Gerät niemals unmittelbar neben die Steckdose und/oder Erweiterungssteckdose eines anderen Geräts.
- Stellen Sie das Gerät während des Betriebes niemals in einen Türschrank oder den Lieferkarton.
- Hohe Schallpegel bei Verwendung eines großen oder kleinen Kopfhörers können Hörschäden verursachen.
- Stellen Sie das Gerät nur auf einen Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden oder eventuell zum Lieferumfang gehören. Seien Sie beim Verschieben eines geeigneten Wagens vorsichtig, damit weder er, noch das Gerät selbst umkippt bzw. hinfällt und Sie eventuell verletzt.



WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



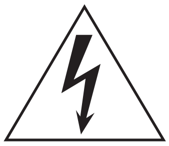
CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

AVERTISSEMENT:

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE—NE PAS OUVRIR.

注意 感電の恐れあり、キャビネットをあけるな



Der als Pfeil dargestellte Blitz in einem Dreieck weist den Anwender auf nicht isolierte, „gefährliche Spannungen“ im Geräteinneren hin, die so stark sein können, dass sie einen Stromschlag verursachen.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Anwender darauf hin, dass zum Lieferumfang des Gerätes wichtige Bedien- und Wartungshinweise (eventuell Reparaturhinweise) gehören.

Hinweis zur Entsorgung (Nur EU)



Wenn Sie das Symbol mit der „durchgekreuzten Mülltonne“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen Bedienungsanleitung, der Batterie oder dem Batteriefach sehen, müssen Sie das Produkt in der vorgeschriebenen Art und Weise entsorgen. Dies bedeutet, dass dieses Produkt mit elektrischen und elektronischen Komponenten nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Für Produkte dieser Art existiert ein separates, gesetzlich festgelegtes Entsorgungssystem. Gebrauchte elektrische und elektronische Geräte müssen separat entsorgt werden, um ein umweltgerechtes Recycling sicherzustellen. Diese Produkte müssen bei benannten Sammelstellen abgegeben werden. Die Entsorgung ist für den Endverbraucher kostenfrei! Bitte erkundigen sie sich bei ihrer zuständigen Behörde, wo sie diese Produkte zur fachgerechten Entsorgung abgeben können.
Falls ihr Produkt mit Batterien oder Akkumulatoren ausgerüstet ist, müssen sie diese vor Abgabe des Produktes entfernen und separat entsorgen (siehe oben). Die Abgabe dieses Produktes bei einer zuständigen Stelle hilft ihnen, dass das Produkt umweltgerecht entsorgt wird. Damit leisten sie persönlich einen nicht unerheblichen Beitrag zum Schutz der Umwelt und der menschlichen Gesundheit vor möglichen negativen Effekten durch unsachgemäße Entsorgung von Müll. Batterien oder Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind auch mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe zum Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes.
Cd oder NiCd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

* Alle Produkt- und Firmennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.

Vorweg

Seit Jahrzehnten entwickelt und baut VOX Verstärker, die unweigerlich Geschichte schreiben… Und das wollen wir auch in Zukunft so halten. Aber natürlich freuen wir uns noch viel mehr über Ihre Entscheidung zu einem Verstärker der AC Hand Wired-Serie!

Diese handgefertigten Amps enthalten die besten zur Zeit verfügbaren Komponenten und klingen wahlweise wie ein „Vintage"- oder ein neuzeitlicher Verstärker.

Das klassische VOX-Erbe wird hier mit der Moderne verquickt.

Wir wollten Ihnen nämlich mehr bieten als eine voll funktionstüchtige Neuauflage. Hier stehen Ihnen 2 der legendären AC30-Kanäle zur Verfügung („NORMAL" und „TOP BOOST"), die mehr können als die hehren Originale.

Der „NORMAL"-Kanal klingt dank eines schnörkellosen Designs erfreulich „clean": Außer VOLUME und einem BRIGHT-Schalter für einen brillanteren Sound beeinflusst rein gar nichts das Gitarrensignal.

Der TOP BOOST-Kanal kann auf zwei Arten verwendet werden… Außer den Reglern VOLUME, TREBLE und BASS gibt es hier nämlich noch etwas – etwas HEISSES…

Der COOL-Modus klingt eindeutig nach VOX, der HOT-Modus dagegen ist neu im Geschmacksprogramm. Im HOT-Modus wird der Signalweg des „TOP BOOST"-Kanals nämlich „reiner" gestaltet, was sich positiv auf die Pegelanhebung auswirkt—viel mehr GAIN also! Den HOT-Modus kann man übrigens mit dem beiliegenden VFS1 Fußtaster aktivieren, so dass Ihre Soli keinem Zuhörer mehr entgehen.

Zusätzlich zu den neuen Funktionen der Kanäle haben wir die Amps mit einer TONE CUT-Schaltung und einem MASTER VOLUME-Regler mit Bypass ausgestattet. Letzterer braucht also nur aktiv zu sein, wenn Sie niemanden stören dürfen. Solange der Schallpegel kein Thema ist, können Sie ihn dagegen aus dem Signalweg entfernen.

Ferner gibt es einen OP MODE-Schalter, mit dem die Ausgangsleistung halbiert werden kann. Bei normaler Leistung klingt Ihr Amp, wie Sie es bei einem VOX voraussetzen. Bei halbierter Leistung ist der Sound dagegen runder—und wartet mit neuen Klangalternativen auf.

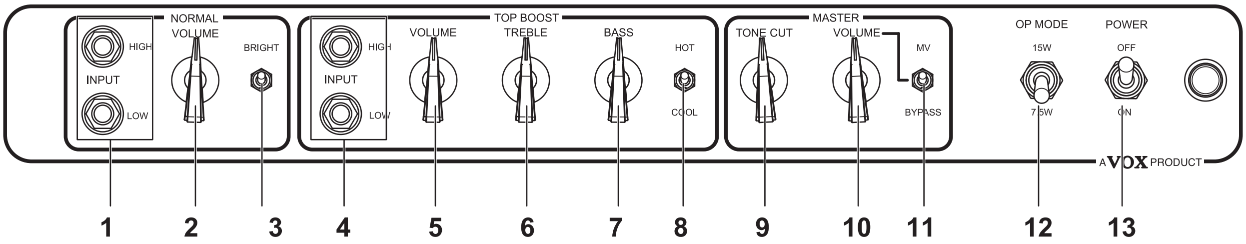
Unserer bescheidenen Meinung nach verfügen Sie jetzt über einen der besten handgefertigten VOX-Verstärker aller Zeiten, der schon bald mit seinen illustren Vorfahren in einem Atemzug genannt werden wird.

Viel Spaß!

Ihr VOX R&D-Team

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bedienfeld



‘NORMAL’-Kanal

1. INPUT-Buchsen

Gitarreneingänge für den „NORMAL“-Kanal. Die HIGH-Buchse hebt den Eingangspegel stärker an, so dass das Signal lauter wird. Der LOW-Eingang ist leiser und bietet daher eine höhere „Clean“ Reserve.

2. VOLUME-Regler

Regelt den Vorverstärkerpegel des „NORMAL“-Kanals. Im Zusammenspiel mit MASTER VOLUME kann man hiermit die perfekte Balance zwischen Vorverstärker- und Endstufenübersteuerung einstellen. Drehen Sie ihn nach rechts für eine stärkere Pegelanhebung.

3. BRIGHT-Schalter

Hiermit kann der Sound brillanter gemacht werden.

‘TOP BOOST’-Kanal

4. INPUT-Buchsen

Gitarreneingänge für den „TOP BOOST“-Kanal. Die HIGH-Buchse hebt den Eingangspegel stärker an, so dass das Signal lauter wird. Der LOW-Eingang ist leiser und bietet daher eine höhere „cleane“ Reserve.

5. VOLUME-Regler

Regelt den Vorverstärkerpegel des „TOP BOOST“-Kanals. Im Zusammenspiel mit MASTER VOLUME kann man hiermit die perfekte Balance zwischen Vorverstärker- und Endstufenübersteuerung einstellen. Drehen Sie ihn nach rechts für eine stärkere Pegelanhebung.

6. TREBLE-Regler

Hiermit können die Höhen angehoben und abgesenkt werden – von „geschmeidig und rund“ (ganz links) bis „beißend“ (ganz rechts). Zwischenlösungen sind ebenfalls empfehlenswert.

7. BASS-Regler

Hiermit können die tiefen Frequenzen angehoben und abgesenkt werden – von „dünn und unaufdringlich“ (ganz links) bis „warm und fett“ (ganz rechts). Zwischenlösungen sind ebenfalls empfehlenswert.

8. HOT/COOL-Schalter

Wenn Sie „COOL“ wählen, verhält sich der „TOP BOOST“-Kanal wie seine Vorfahren. Bei Bedarf kann der Frequenzgang mit dem TREBLE- und BASS-Regler geändert werden. In der „HOT“-Einstellung werden die Klangregler dagegen teilweise umgangen, was einen reineren Signalweg und mehr Gain zur Folge hat. Diese Funktion kann mit einem Fußtaster aktiviert/ausgeschaltet werden und empfiehlt sich daher für Lead-Parts und Soli!

ACHTUNG! Selbst im HOT-Modus beeinflussen die Klangregler noch den Sound.

MASTER

9. TONE CUT-Regler

Diese Schaltung befindet sich in der Endstufe (während TREBLE und BASS im Vorverstärker wirken). Der Regler tut genau das Gegenteil von dem, was der Name verspricht: Wenn Sie ihn nach rechts drehen, werden die Höhen abgesenkt. Im Zusammenspiel mit dem TREBLE-Regler können Sie hiermit exakt die gewünschte Höhenwiedergabe einstellen.

10. VOLUME-Regler

Hiermit kann die allgemeine Ausgangslautstärke (MASTER VOLUME) des Amps eingestellt werden. Im Zusammenspiel mit dem Lautstärkeregler des „NORMAL"- oder „TOP BOOST"-Kanals kann man hiermit die perfekte Balance zwischen Vorverstärker- und Endstufenübersteuerung einstellen.

11. MV/BYPASS-Schalter

Hiermit können Sie den MASTER VOLUME-Regler aus dem Signalweg holen. Das entspricht dem Verhalten eines „Vintage"-AC. Wenn Sie an die Nachbarn denken müssen, aktivieren Sie ihn einfach wieder.

AUSGANGSSEKTION

12. OP MODE-Schalter

Hiermit regeln Sie den Ausgangspegel der Endstufe. Bei Anwahl der halben Leistung (15W beim AC30HW bzw. 7,5W beim AC15HW) übersteuert die Endstufe weniger und klingt auch einen Tick runder. Bei Verwendung der vollen Leistung (30W beim AC30HW bzw. 15W beim AC15HW) beginnt die Endstufe bei höheren Pegeln zu zerren und reichert den Sound mit weiteren Obertönen an.

13. POWER-Schalter

Hiermit wird der Verstärker ein- und ausgeschaltet. Vor Lösen des Netzanschlusses und dem anschließenden Transport müssen Sie den Amp unbedingt ausschalten.

Rückseite

1. POWER OUTPUT-Buchsen

Hier können Sie eine Erweiterungs- und/oder eine externe Box anschließen.

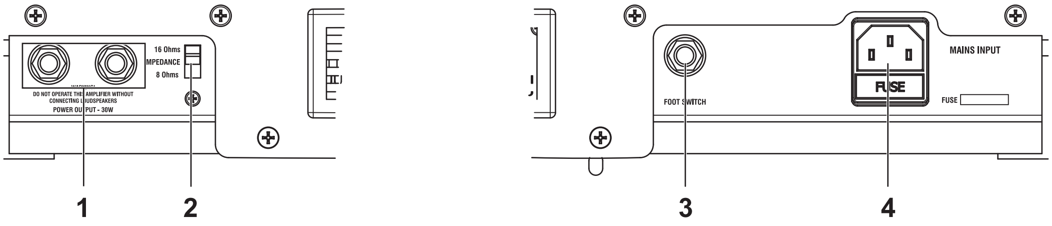
AC15HW



EXTENSION SP: Eine hier angeschlossene Box wird parallel zu den internen Lautsprechern getrieben (16Ω). Die Impedanz der externen Box muss zwar 16Ω lauten, aber der IMPEDANCE-Schalter muss auf „8Ω" gestellt werden.

EXTERNAL SP: Eine hier angeschlossene Box (16Ω oder 8Ω) schaltet den/die internen Lautsprecher stumm. Vergessen Sie nicht, den IMPEDANCE-Schalter richtig einzustellen. (Siehe „IMPEDANCE-Wahlschalter")

AC30HW



Die internen Lautsprecher des AC30HW sind mit Hilfe einer Klinke angeschlossen und für den 16Ω-Betrieb gedacht. Eine hier angeschlossene 16Ω-Box wird parallel zu den internen Lautsprechern getrieben. Wenn Sie die internen Lautsprecher nicht benötigen, brauchen Sie nur die Klinke aus der Buchse zu ziehen. Vergessen Sie nicht, den IMPEDANCE-Schalter richtig einzustellen. (Siehe „IMPEDANCE-Wahlschalter“)

WARNUNG! Das System funktioniert nur, wenn Sie folgende Punkte beachten.

a) Verwenden Sie ausschließlich Boxen mit einer Impedanz von 16Ω.
b) Die externe Box muss eine Kapazität von mindestens 30W (beim AC30HW) bzw. 15W (AC15HW) haben. Boxen, die diese Anforderungen nicht erfüllen, nehmen schnell Schaden und sollten daher nicht gebraucht werden!
c) Für die Verbindung der Box benötigen Sie ein Lautsprecherkabel. Geschirmte, d.h. Gitarrenkabel eignen sich hierfür nicht.
d) Schalten Sie den Verstärker vor Anschließen des Lautsprecherkabels aus. Wenn Sie das nicht tun, überlebt der Amp den Anschlussversuch eventuell nicht.

ACHTUNG! Prinzipiell sollten alle Kabel, die man an den AC30HW/AC15HW anschließt, geschirmt (bis auf das Lautsprecherkabel) und von guter Qualität sein. Verwenden Sie niemals Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern. Für die Verbindung des AC30HW/AC15HW mit seinem Lautsprecher oder einer Erweiterungsbox müssen nicht geschirmte Kabel verwendet werden, die von VOX ausdrücklich empfohlen werden.

2. IMPEDANCE-Wahlschalter

16 OHMS: Combos können in folgenden Konfigurationen verwendet werden:

a) Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie nur die internen Lautsprecher verwenden.
b) Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie eine 16Ω-Box an die EXTERNAL-Buchse angeschlossen (und die internen Lautsprecher abgetrennt) haben.

8 OHMS: Combos können in folgenden Konfigurationen verwendet werden:

a) Wählen Sie diese Einstellung bei Verwendung einer Erweiterungsbox. Die internen Lautsprecher und die externe Box werden dann parallel angesprochen. Die Impedanz der externen Box muss 16Ω lauten.
b) Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie eine 8Ω-Box an die EXTERNAL-Buchse angeschlossen (und die internen Lautsprecher abgetrennt) haben.

3. FOOT SWITCH-Buchse

Hier muss der beiliegende Fußtaster (VFS1) angeschlossen werden, um abwechselnd den HOT- und COOL-Modus des „TOP BOOST“-Kanals zu wählen (der Fußtaster funktioniert nur, wenn der HOT-Modus auf der Frontplatte aktiviert wurde).

4. MAINS INPUT-Buchse

Hier muss das beiliegende Netzkabel angeschlossen werden. Die vorausgesetzte Netzspannung wird auf der Geräterückseite erwähnt. Überprüfen Sie vor Herstellen des Netzanschlusses und Einschalten des Verstärkers, ob er mit der am Einsatzort angebotenen Netzspannung betrieben werden darf. Wenden Sie sich im Zweifelsfall an Ihren VOX-Händler.

Technische Daten

AC30HW2X:

- **Abmessungen(B x T x H)** 705 x 260 x 550mm
- **Gewicht** 32,0kg
- **Ausgangsleistung** 30W RMS an 8/16Ω
- **Röhrenbestückung** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (Gleichrichter)
- **Lautsprecher** 2x12” 8Ω Celestion Alnico Blue
- **Eingänge** NORMAL INPUT-Buchse (HIGH und LOW), TOP BOOST INPUT-Buchse (HIGH und LOW), FOOT SWITCH-Buchse
- **Ausgänge** 2x POWER OUTPUT-Buchsen
- **Lieferumfang** Netzkabel, Fußschalter VFS1, Bedienungsanleitung, Verstarkerhülle

AC30HW2:

- **Abmessungen(B x T x H)** 705 x 260 x 550mm
- **Gewicht** 30,8kg
- **Ausgangsleistung** 30W RMS an 8/16Ω
- **Röhrenbestückung** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (Gleichrichter)
- **Lautsprecher** 2x12” 8Ω Celestion G12M Green Back
- **Eingänge** NORMAL INPUT-Buchse (HIGH und LOW), TOP BOOST INPUT-Buchse (HIGH und LOW), FOOT SWITCH-Buchse
- **Ausgänge** 2x POWER OUTPUT-Buchsen
- **Lieferumfang** Netzkabel, Fußschalter VFS1, Bedienungsanleitung, Verstarkerhülle

AC30HWH:

- **Abmessungen(B x T x H)** 705 x 260 x 250mm
- **Gewicht** 18,8kg
- **Ausgangsleistung** 30W RMS an 8/16Ω
- **Röhrenbestückung** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (Gleichrichter)
- **Eingänge** NORMAL INPUT-Buchse (HIGH und LOW), TOP BOOST INPUT-Buchse (HIGH und LOW), FOOT SWITCH-Buchse
- **Ausgänge** 2x POWER OUTPUT-Buchsen
- **Lieferumfang** Netzkabel, Fußschalter VFS1, Bedienungsanleitung, Verstarkerhülle, Lautsprecherkabel

AC15HW1X:

- **Abmessungen(B x T x H)** 610 x 260 x 550mm
- **Gewicht** 22,8kg
- **Ausgangsleistung** 15W RMS an 8/16Ω
- **Röhrenbestückung** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (Gleichrichter)
- **Lautsprecher** 1x12” 16Ω Celestion Alnico Blue
- **Eingänge** NORMAL INPUT-Buchse (HIGH und LOW), TOP BOOST INPUT-Buchse (HIGH und LOW), FOOT SWITCH-Buchse
- **Ausgänge** EXTERNAL SP-Buchse, EXTENSION SP-Buchse
- **Lieferumfang** Netzkabel, Fußschalter VFS1, Bedienungsanleitung, Verstarkerhülle

AC15HW1:

- **Abmessungen (B x T x H)** 610 x 260 x 550mm
- **Gewicht** 22,2kg
- **Ausgangsleistung** 15W RMS an 8/16Ω
- **Röhrenbestückung** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (Gleichrichter)
- **Lautsprecher** 1x12” 16Ω Celestion G12M Green Back
- **Eingänge** NORMAL INPUT-Buchse (HIGH und LOW), TOP BOOST INPUT-Buchse (HIGH und LOW), FOOT SWITCH-Buchse
- **Ausgänge** EXTERNAL SP-Buchse, EXTENSION SP-Buchse
- **Lieferumfang** Netzkabel, Fußschalter VFS1, Bedienungsanleitung, Verstarkerhülle

V212HWX:

- **Abmessungen (B x T x H)** 705 x 260 x 550mm
- **Gewicht** 20,3kg
- **Lautsprecher** 2x12” 8Ω Celestion Alnico Blue / 30W RMS an 16Ω
- **Lieferumfang** Bedienungsanleitung, Verstarkerhülle

* Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

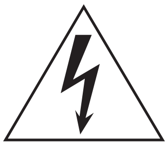
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

- Lea todas las instrucciones antes de utilizar el producto.
- GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES
- Cumpla estas instrucciones
- No utilice este producto cerca del agua; por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, lavadero, en un sótano húmedo, o cerca de una piscina o similar.
- Este producto sólo debe ser utilizado en el soporte recomendado por el fabricante.
- Este producto, ya sea solo o en combinación con un amplificador y auriculares o altavoces puede causar pérdida auditiva permanente. No lo utilice durante largo tiempo a gran volumen, o a un volumen que resulte incómodo. Si nota alguna pérdida de audición, consulte con un especialista.
- El producto debe ser colocado en tal forma que no se interfiera con su adecuada ventilación.
- El producto debe ser situado lejos de fuentes de calor, como radiadores, calefactores u otros aparatos que produzcan calor.
- El producto debe ser conectado a una fuente de corriente eléctrica del tipo descrito en las instrucciones de funcionamiento o tal como esté marcado en el producto.
- El cable de alimentación debe ser desenchufado cuando no se vaya a utilizar el aparato durante largo tiempo.
- Debe ponerse especial cuidado en que no caigan objetos o líquidos en el interior por las aberturas.
- Debe ponerse especial cuidado en que las aberturas de ventilación estén libres y que haya suficiente espacio de aire alrededor de la unidad.
- El producto debe ser revisado por personal cualificado cuando: El cable de alimentación o el enchufe se haya dañado, o Hayan caído objetos o líquidos en el producto, o El producto haya sido expuesto a la lluvia, o El producto no funcione normalmente o exhiba un cambio importante de prestaciones, o El producto se haya caído, o el chasis se haya dañado.
- No intente realizar mantenimiento de este producto más que como se describe en las instrucciones de mantenimiento por parte del usuario. Todas las demás tareas deben ser llevadas a cabo por personal cualificado.
- Instale este producto cerca de un enchufe y deje el cable de corriente accesible.
- ATENCIÓN—Este producto ha de ser conectado a un enchufe con toma de tierra.
- Use solamente los accesorios y soportes especificados por el fabricante.
- Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o si no lo va a utilizar durante un largo periodo.
- No instale este equipo en una posición alejada de la toma de alimentación.
- No instale este equipo en un lugar confinado, tal como una caja o similar.
- La presión sonora excesiva de los auriculares y los propios auriculares pueden causar pérdida de audición.
- Use este equipo solamente con el carro, soporte, trípode o mesa especificado por el fabricante. Si usa un carro tenga cuidado al moverlo para evitar daños a personas si se cae del carro.



WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
AVERTISSEMENT:
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE—NE PAS OUVRIR.
注意 感電の恐れあり、キャビネットをあけるな



El símbolo del rayo significa que existen voltajes peligrosos sin aislar en el interior de la unidad, que pueden ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de electrocución.



El signo de admiración indica al usuario que existen instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en el manual que acompaña al producto.

Nota respecto a residuos y deshechos (solo UE)



Cuando aparezca el símbolo del cubo de basura tachado sobre un producto, su manual de usuario, la batería, o el embalaje de cualquiera de éstos, significa que cuando quiere tire dichos artículos a la basura, ha de hacerlo en acuerdo con la normativa vigente de la Unión Europea. No debe verter dichos artículos junto con la basura de casa. Verter este producto de manera adecuada ayudará a evitar daños a su salud pública y posibles daños al medioambiente. Cada país tiene una normativa específica acerca de cómo verter productos potencialmente tóxicos, por tanto le rogamos que se ponga en contacto con su oficina o ministerio de medioambiente para más detalles. Si la batería contiene metales pesados por encima del límite permitido, habrá un símbolo de un material químico, debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

* Todos los nombres de productos y compañías son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Introducción

Durante muchos años, VOX ha diseñado y fabricado algunos de los Amplificadores más famosos de la historia reciente... Hoy no es ninguna excepción. ¡Para nosotros es un honor que hayas elegido un amplificador de la serie AC Hand Wired para tu arsenal sonoro!

Bellamente construido a mano, usando los mejores componentes y elementos exclusivos para aunar lo clásico y lo nuevo.

Este es un clásico VOX con un toque moderno.

No era suficiente con recuperar viejos diseños, así que hemos partido de 2 de los más icónicos canales de nuestro AC30 (NORMAL y TOP BOOST) y les hemos dado un toque moderno.

El Canal NORMAL es lo que esperarías, puro y simple... VOLUME con un conmutador de brillantez para dar a tu sonido ese toque de brillo en los agudos.

Por otra parte el Canal TOP BOOST tiene un alter ego... Tenemos controles VOLUME, TREBLE y BASS, pero hay algo extra... HOT...

El modo COOL es el clásico VOX, mientras que el modo HOT es algo diferente. Cuando está en HOT, el canal TOP BOOST se reconfigura para un flujo más puro de señal, lo cual significa que tienes más ganancia... ¡mucha más GANANCIA! Y lo mejor de todo es que HOT se puede activar mediante el conmutador de pedal VFS1 suministrado, lo cual es ideal para conseguir ese sonido solista cuando lo necesites...

Además de las características extra de los canales individuales, también hemos añadido TONE CUT y un control MASTER VOLUME, totalmente puenteable, lo cual significa que si tienes que tocar a un volumen bajo puedes hacerlo, pero para una total claridad tonal, se puede eliminar completamente, ofreciendo tanto al guitarrista en casa como al purista del sonido lo mejor de dos mundos.

Finalmente, la potencia de salida se puede cortar a la mitad usando el conmutador OP MODE. A toda potencia, tendrás el clásico sonido VOX. A media potencia, los agudos son suavizados ligeramente ofreciéndote todo un mundo de nuevas características tonales para explorar.

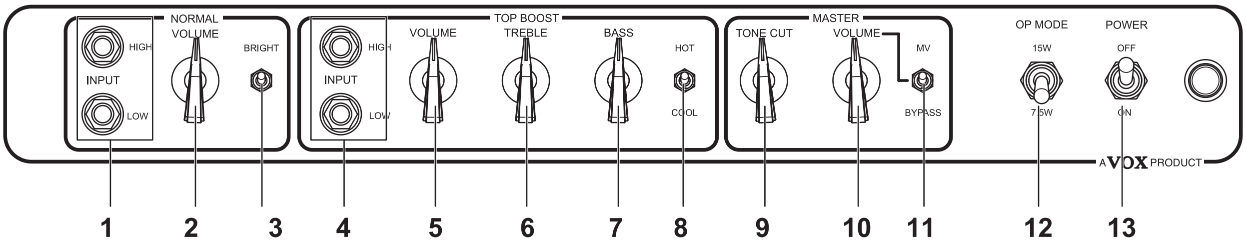
Estamos seguros que este es uno de los Amplificadores Hand Wired VOX sonoramente más versátiles hasta la fecha, y va camino de estar, con sus abuelos, en el salón de la fama VOX.

¡Qué lo disfrutes!

El Equipo VOX R&D

MANUAL DE OPERACIÓN

Panel Frontal



Canal NORMAL

1. INPUT, Jacks de entrada

Jacks de entrada de guitarra para el Canal NORMAL. La Entrada 'HIGH' te da más ganancia y volumen de salida, mientras que la entrada 'LOW' es más suave y tiene más headroom (espacio sonoro) limpio.

2. Control VOLUME

Controla el volumen de preamplificador del Canal NORMAL. Puede usarse en conjunción con MASTER VOLUME para crear el balance perfecto entre distorsión de amplificador previo/potencia y nivel total de salida. Gira en sentido horario para mayor ganancia.

3. BRIGHT, conmutador

Cuando se activa, añade más brillantez de agudos a tu sonido.

Canal TOP BOOST

4. INPUT, Jacks de entrada

Jacks de entrada de guitarra para el Canal TOP BOOST. La Entrada 'HIGH' te da más ganancia y volumen de salida, mientras que la entrada 'LOW' es más suave y tiene más headroom (espacio sonoro) limpio.

5. Control VOLUME

Controla el volumen de preamplificador del Canal TOP BOOST. Puede usarse en conjunción con MASTER VOLUME para crear el balance perfecto entre distorsión de amplificador previo/potencia y nivel total de salida. Gira en sentido horario para mayor ganancia.

6. Control TREBLE

Controla las frecuencias agudas de tu sonido: desde suave cuando está al mínimo (sentido antihorario) hasta brillante y cortante cuando está al máximo (sentido horario), y todas las posiciones intermedias.

7. Control BASS

Controla las frecuencias graves de tu sonido: desde suave y ligero cuando está al mínimo (sentido antihorario) hasta cálido y fuerte cuando está al máximo (sentido horario), y todas las posiciones intermedias.

8. HOT/COOL, conmutador

Cuando está en COOL el Canal TOP BOOST opera de forma tradicional con los controles TREBLE y BASS completamente activos. Cuando está en HOT, los controles de tono son parcialmente puenteados ofreciendo una ruta de señal más pura, y un aumento de ganancia. Esta función también se puede con-

mutar mediante conmutador de pedal, ¡lo que la hace perfecta para añadir mayor pegada a los solos!

¡NOTA! Cuando está en Modo HOT los controles de tono todavía afectan al sonido ligeramente.

MASTER

9. Control TONE CUT

Este circuito reside en el amplificador de potencia a diferencia de la sección de preamplificador como los controles TREBLE y BASS. Su funcionamiento es al contrario de lo que esperarías. Al moverlo en sentido horario disminuyen los agudos. Úsalo en conjunción con el control TREBLE para realizar un ajuste fino de los agudos.

10. Control VOLUME

Este control de Volumen Principal o MASTER VOLUME determina el nivel de salida del amplificador. Úsalo en conjunción con los controles de volumen NORMAL y TOP BOOST para encontrar el balance perfecto entre distorsión de amplificador previo/potencia y nivel total de salida.

11. MV/BYPASS, conmutador

Este conmutador te permite eliminar totalmente el control MASTER VOLUME del circuito. Dando al purista sonoro lo que esperaría de un clásico AC, a la vez que permite volúmenes más bajos cuando se necesiten.

Sección de Salida OUTPUT

12. OP MODE, conmutador

Controla el nivel de salida del Amplificador de potencia. Cuando se Ajusta a Modo de media potencia (15W AC30HW y 7.5W AC15HW) el Amplificador de potencia distorsiona menos y tiene unos agudos más suaves. Cuando se Ajusta a Modo de potencia completa (30W AC30HW y 15W AC15HW) el Amplificador de potencia distorsiona a volumen elevado y produce un Sonido armónicamente más denso.

13. POWER, conmutador

Este es el conmutador de encendido/apagado del amplificador. Por favor, asegúrate que el amplificador está apagado y desenchufado antes de moverlo.

Panel Posterior

1. POWER OUTPUT, jacks de salida

Aquí es donde puedes conectar un altavoz de extensión o caja acústica externa si lo deseas.

AC15HW

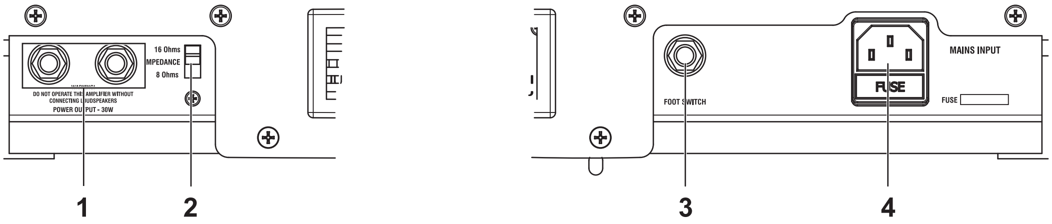


EXTENSION SP: Este jack para altavoz está conectado en paralelo con el altavoz interno de 16 Ohmios. La caja acústica externa debe ser de 16 Ohmios y el conmutador IMPEDANCE debe Ajustarse a 8 Ohmios.

EXTERNAL SP: Este jack para altavoz silenciará (desconecta) los altavoces internos y puedes conectar

una caja de 16 Ohmios o de 8 Ohmios. Asegúrate de Ajustar el conmutador IMPEDANCE SELECT tal como sea necesario. (Consulta “IMPEDANCE SELECT, conmutador”)

AC30HW



Los altavoces internos de AC30HW están conectados mediante una toma jack de altavoz, y tienen una impedancia de 16 Ohmios. Puedes conectar otra caja acústica de 16 ohmios en paralelo con los altavoces internos. Si deseas desconectar los altavoces internos, sencillamente desenchufa el jack. Asegúrate de Ajustar el conmutador IMPEDANCE SELECT tal como sea necesario. (Consulta “IMPEDANCE SELECT, conmutador”)

¡AVISO! Para asegurar que tu sistema funciona correctamente, debes tener en cuenta los puntos siguientes.

a) No uses una caja acústica de extensión cuya impedancia sea distinta de 16 ohmios.
b) No conectes un altavoz que no pueda soportar al menos 30 vatios de potencia (para AC30HW) o 15 vatios (AC15HW). Si ignoras esta advertencia podrías destruir el altavoz: ¡no recomendado!
c) Asegúrate siempre de conectar los altavoces con cables de altavoz de alta calidad (no apantallados). No uses nunca cables de guitarra (apantallados).
d) Debes apagar el amplificador antes de conectar el cable de altavoz. Si conectas el cable con el amplificador encendido puedes dañar tu amplificador.

¡NOTA! Se recomienda que todos los cables de audio (con la excepción del cable de altavoz), que se usen para conectar el AC30HW/AC15HW sean de tipo apantallado de alta calidad. No deben exceder de 10 metros. Usa siempre un cable de altavoz no apantallado aprobado por VOX para conectar el amplificador AC30HW/AC15HW a una caja acústica de extensión.

2. IMPEDANCE SELECT, conmutador

16 OHMS: Combos que permiten las siguientes configuraciones:

a) Ajústalo así si sólo usas los altavoces internos.
b) Ajústalo así si conectas una caja acústica de 16 ohmios a la salida External (altavoces internos desconectados).

8 OHMS: Combos que permiten las siguientes configuraciones:

a) Ajústalo así si conectas una caja acústica de extensión. Los altavoces internos y externos estarán en paralelo. La impedancia de la caja de extensión debe ser 16 Ohmios.
b) Ajústalo así si conectas una caja de altavoces externa de 8 ohmios mediante la toma External (altavoces internos desconectados).

3. FOOT SWITCH, jack

Aquí se conecta el conmutador de pedal VOX (VFS1) suministrado para conmutar entre los Modos HOT y COOL en el Canal TOP BOOST (para que el conmutador de pedal funcione, debe estar activado el Modo HOT en el panel de control)

4. MAINS INPUT, conector

El amplificador se suministra con un cable de alimentación extraíble que debe conectarse aquí. El voltaje adecuado para el amplificador está indicado en el panel posterior. Antes de conectarlo por primera vez, asegúrese de que el voltaje es correcto para la zona en la que se encuentra. Si tiene alguna duda consulte con su distribuidor VOX.

Especificaciones

AC30HW2X:

- **Dimensiones** 705 x 260 x 550 mm (ancho x profundo x alto)
- **Peso** 32 kg
- **Potencia de Salida** 30 Vatios RMS a 8/16 Ohmios
- **Válvulas incluidas** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (rectificadora)
- **Altavoces** 2 x 12” 8 Ohmios Celestion Alnico Blue
- **Entradas** NORMAL INPUT Jack (HIGH y LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH y LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Salidas** 2 x POWER OUTPUT Jacks
- **Elementos incluidos** cable de alimentación, Manual de usuario, conmutador de pedal VFS1, Cubierta antipolvo

AC30HW2:

- **Dimensiones** 705 x 260 x 550 mm (ancho x profundo x alto)
- **Peso** 30.8 kg
- **Potencia de Salida** 30 Vatios RMS a 8/16 Ohmios
- **Válvulas incluidas** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (rectificadora)
- **Altavoces** 2 x 12” 8 Ohm Celestion G12M Green Back
- **Entradas** NORMAL INPUT Jack (HIGH y LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH y LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Salidas** 2 x POWER OUTPUT Jacks
- **Elementos incluidos** cable de alimentación, Manual de usuario, conmutador de pedal VFS1, Cubierta antipolvo

AC30HWH:

- **Dimensiones** 705 x 260 x 550 mm (ancho x profundo x alto)
- **Peso** 18.8 kg
- **Potencia de Salida** 30 Vatios RMS a 8/16 Ohmios
- **Válvulas incluidas** 3 x ECC83/12AX7, 4 x EL84, 1 x GZ34 (rectificadora)
- **Altavoces** 2 x 12” 8 Ohm Celestion G12M Green Back
- **Entradas** NORMAL INPUT Jack (HIGH y LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH y LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Salidas** 2 x POWER OUTPUT Jacks
- **Elementosincluidos** cable de alimentación, Manual de usuario, conmutador de pedal VFS1, Cubierta antipolvo, Cable de altavoz

AC15HW1X:

- **Dimensiones** 610 x 260 x 550 mm (ancho x profundo x alto)
- **Peso** 22.8 kg
- **Potencia de Salida** 15 Vatios RMS a 8/16 Ohmios
- **Válvulas incluidas** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (rectificadora)
- **Altavoces** 1 x 12” 16 Ohm Celestion Alnico Blue
- **Entradas** NORMAL INPUT Jack (HIGH y LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH y LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Salidas** External SP Jack, Extension SP Jack
- **Elementos incluidos** cable de alimentación, Manual de usuario, conmutador de pedal VFS1, Cubierta antipolvo

AC15HW1:

- **Dimensiones** 610 x 260 x 550 mm (ancho x profundo x alto)
- **Peso** 22.2 kg
- **Potencia de Salida** 15 Vatios RMS a 8/16 Ohmios
- **Válvulas incluidas** 3 x ECC83/12AX7, 2 x EL84, 1 x EZ81 (rectificadora)
- **Altavoces** 1 x 12” 16 Ohm Celestion G12M Green Back
- **Entradas** NORMAL INPUT Jack (HIGH y LOW), TOP BOOST INPUT Jack (HIGH y LOW), FOOT SWITCH Jack
- **Salidas** External SP Jack, Extension SP Jack
- **Elementos incluidos** cable de alimentación, Manual de usuario, conmutador de pedal VFS1, Cubierta antipolvo

V212HWX:

- **Dimensiones** 705 x 260 x 550 mm (ancho x profundo x alto)
- **Peso** 20.3kg
- **Altavoces** 2 x 12” 8 Ohm Celestion Alnico Blue / 30 Watts RMS a 16 Ohmios
- **Elementos incluidos** Manual de usuario, Cubierta antipolvo

* Las especificaciones y el aspecto están sujetas a cambios sin previo aviso por mejora.

IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.
WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer´s or distributor´s warranty. Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer´s or distributor´s warranty.

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l´internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez.
ATTENTION: L´utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur. Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist.
WARNUNG: Verwendung dieses Produkts in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

NOTA IMPORTANTE PARA EL CONSUMIDOR

Este producto ha sido fabricado de acuerdo a estrictas especificaciones y requerimientos de voltaje aplicables en el país para el cual está destinado. Si ha comprado este producto por internet, a través de correo, y/o venta telefónica, debe usted verificar que el uso de este producto está destinado al país en el cual reside.
AVISO: El uso de este producto en un país distinto al cual está destinado podría resultar peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o distribuidor. Por favor guarde su recibo como prueba de compra ya que de otro modo el producto puede verse privado de la garantía del fabricante o distribuidor.

VOX AMPLIFICATION LTD. 9 Newmarket Court, Kingston, Milton Keynes, MK10 OAU, UK www.voxamps.com